

Vorrunde-JUNIORS 2: Startliste

Vorrunde JUNIORS 2		
Start Nr.	Tanzschule	Formation
1	Tanzstudio Anne Wegner	Just Do It
2	Dinkelsbühler Tanzschule	Part of Passion
3	Dance Point Limburg	Ablaze
4	Dance United	C.O.D
5	Tanzschule Ritter	The Goodies
6	Tanzschule Saumweber-Fischer	Starlets
7	Zeughaus 24	Beatadoptaz
8	Tanzschule Sonja Augustin	Fresh!
9	Tanzschule Böhm	Allround Kids
10	Tanzschule Ritter	Camouflage
11	Tanzschule Bogner	Movimento
12	Tanzschule Balsano	Symphonie
13	Tanzstudio Gregor	MG's
14	Tanzstudio Dreamdance	Innovation
15	Tanzclub "DaSh" e.V.	Special Edition
16	Tanzschule Mikulski	Quiet Noise
17	Tanzschule Piet & Müller	No Superstition
18	Tanzschule Krugmann	Mini Trouble
19	Tanzschule Uwe Mundt	Zombies
20	Tanzschule X-tra Dance	Swaggerific
21	Tanzschule Weise	Inspired
22	FitPoint	Statement

Vorrunde-JUNIORS 2: W1

Vorrunde JUNIORS 2			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	Tanzstudio Anne Wegner	Just Do It	7	5	7	5
2	Dinkelsbühler Tanzschule	Part of Passion	5	7	7	5
3	Dance Point Limburg	Ablaze	5	7	7	7
4	Dance United	C.O.D	5	5	7	5
5	Tanzschule Ritter	The Goodies	5	3	7	7
6	Tanzschule Saumweber-Fischer	Starlets	1	1	1	1
7	Zeughaus 24	Beatadoptaz	3	5	5	5
8	Tanzschule Sonja Augustin	Fresh!	5	7	5	5
9	Tanzschule Böhm	Allround Kids	3	5	5	5
10	Tanzschule Ritter	Camouflage	3	3	5	5
11	Tanzschule Bogner	Movimento	5	5	7	5
12	Tanzschule Balsano	Symphonie	3	5	3	7
13	Tanzstudio Gregor	MG's	3	3	3	3
14	Tanzstudio Dreamdance	Innovation	3	5	3	3
15	Tanzclub "DaSh" e.V.	Special Edition	3	1	3	3
16	Tanzschule Mikulski	Quiet Noise	3	3	5	3
17	Tanzschule Piet & Müller	No Superstition	3	5	3	3
18	Tanzschule Krugmann	Mini Trouble	5	1	5	3
19	Tanzschule Uwe Mundt	Zombies	5	3	5	5
20	Tanzschule X-tra Dance	Swaggerific	5	3	5	5
21	Tanzschule Weise	Inspired	5	3	7	3
22	FitPoint	Statement	5	5	5	7

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1

Vorrunde-JUNIORS 2: W2

Vorrunde JUNIORS 2			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	Tanzstudio Anne Wegner	Just Do It	5	7	5	7
2	Dinkelsbühler Tanzschule	Part of Passion	5	9	5	9
3	Dance Point Limburg	Ablaze	5	9	5	9
4	Dance United	C.O.D	7	7	5	9
5	Tanzschule Ritter	The Goodies	5	5	5	5
6	Tanzschule Saumweber-Fischer	Starlets	1	1	1	1
7	Zeughaus 24	Beatadoptaz	1	3	3	5
8	Tanzschule Sonja Augustin	Fresh!	9	7	7	9
9	Tanzschule Böhm	Allround Kids	3	3	3	3
10	Tanzschule Ritter	Camouflage	3	1	3	3
11	Tanzschule Bogner	Movimento	5	7	7	7
12	Tanzschule Balsano	Symphonie	5	3	5	3
13	Tanzstudio Gregor	MG's	3	5	1	5
14	Tanzstudio Dreamdance	Innovation	1	3	5	5
15	Tanzclub "DaSh" e.V.	Special Edition	1	3	1	5
16	Tanzschule Mikulski	Quiet Noise	3	3	3	3
17	Tanzschule Piet & Müller	No Superstition	5	7	5	7
18	Tanzschule Krugmann	Mini Trouble	7	7	7	7
19	Tanzschule Uwe Mundt	Zombies	5	3	5	7
20	Tanzschule X-tra Dance	Swaggerific	5	7	7	7
21	Tanzschule Weise	Inspired	5	7	3	7
22	FitPoint	Statement	5	9	5	9

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1

Vorrunde-JUNIORS 2: W3

Vorrunde JUNIORS 2			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	Tanzstudio Anne Wegner	Just Do It	5	7	5	5
2	Dinkelsbühler Tanzschule	Part of Passion	7	5	5	5
3	Dance Point Limburg	Ablaze	7	7	7	7
4	Dance United	C.O.D	5	7	7	7
5	Tanzschule Ritter	The Goodies	3	5	5	3
6	Tanzschule Saumweber-Fischer	Starlets	1	1	1	1
7	Zeughaus 24	Beatadoptaz	1	5	3	5
8	Tanzschule Sonja Augustin	Fresh!	7	5	7	7
9	Tanzschule Böhm	Allround Kids	1	3	1	3
10	Tanzschule Ritter	Camouflage	3	5	5	5
11	Tanzschule Bogner	Movimento	7	5	7	7
12	Tanzschule Balsano	Symphonie	3	5	5	5
13	Tanzstudio Gregor	MG's	1	3	1	3
14	Tanzstudio Dreamdance	Innovation	1	1	3	3
15	Tanzclub "DaSh" e.V.	Special Edition	1	1	3	1
16	Tanzschule Mikulski	Quiet Noise	1	3	1	3
17	Tanzschule Piet & Müller	No Superstition	7	5	5	5
18	Tanzschule Krugmann	Mini Trouble	5	5	7	5
19	Tanzschule Uwe Mundt	Zombies	7	5	3	7
20	Tanzschule X-tra Dance	Swaggerific	5	5	5	5
21	Tanzschule Weise	Inspired	5	3	3	5
22	FitPoint	Statement	7	7	5	7

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1

Vorrunde-JUNIORS 2: W4

Vorrunde JUNIORS 2			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	Tanzstudio Anne Wegner	Just Do It	5	7	5	7
2	Dinkelsbühler Tanzschule	Part of Passion	7	7	7	5
3	Dance Point Limburg	Ablaze	7	7	7	9
4	Dance United	C.O.D	5	7	7	7
5	Tanzschule Ritter	The Goodies	3	5	5	5
6	Tanzschule Saumweber-Fischer	Starlets	1	1	1	1
7	Zeughaus 24	Beatadoptaz	3	5	3	3
8	Tanzschule Sonja Augustin	Fresh!	7	7	7	7
9	Tanzschule Böhm	Allround Kids	3	3	1	3
10	Tanzschule Ritter	Camouflage	5	3	5	5
11	Tanzschule Bogner	Movimento	7	5	7	7
12	Tanzschule Balsano	Symphonie	3	5	5	7
13	Tanzstudio Gregor	MG's	1	3	3	1
14	Tanzstudio Dreamdance	Innovation	1	3	3	3
15	Tanzclub "DaSh" e.V.	Special Edition	3	1	3	1
16	Tanzschule Mikulski	Quiet Noise	1	3	1	3
17	Tanzschule Piet & Müller	No Superstition	5	5	3	5
18	Tanzschule Krugmann	Mini Trouble	5	3	7	5
19	Tanzschule Uwe Mundt	Zombies	7	5	3	5
20	Tanzschule X-tra Dance	Swaggerific	5	5	5	5
21	Tanzschule Weise	Inspired	3	5	3	5
22	FitPoint	Statement	5	7	5	7

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1

Vorrunde-JUNIORS 2: W5

Vorrunde JUNIORS 2			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	Tanzstudio Anne Wegner	Just Do It	3	5	7	7
2	Dinkelsbühler Tanzschule	Part of Passion	7	5	7	7
3	Dance Point Limburg	Ablaze	7	7	7	9
4	Dance United	C.O.D	5	5	7	5
5	Tanzschule Ritter	The Goodies	3	5	3	7
6	Tanzschule Saumweber-Fischer	Starlets	1	1	1	1
7	Zeughaus 24	Beatadoptaz	3	5	3	5
8	Tanzschule Sonja Augustin	Fresh!	5	7	5	5
9	Tanzschule Böhm	Allround Kids	5	1	3	1
10	Tanzschule Ritter	Camouflage	5	3	5	5
11	Tanzschule Bogner	Movimento	5	7	7	7
12	Tanzschule Balsano	Symphonie	3	5	5	5
13	Tanzstudio Gregor	MG's	3	3	3	3
14	Tanzstudio Dreamdance	Innovation	3	3	5	3
15	Tanzclub "DaSh" e.V.	Special Edition	3	1	3	1
16	Tanzschule Mikulski	Quiet Noise	1	3	1	3
17	Tanzschule Piet & Müller	No Superstition	7	5	3	5
18	Tanzschule Krugmann	Mini Trouble	5	3	7	3
19	Tanzschule Uwe Mundt	Zombies	3	5	3	5
20	Tanzschule X-tra Dance	Swaggerific	5	5	5	5
21	Tanzschule Weise	Inspired	7	5	3	5
22	FitPoint	Statement	5	5	5	7

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1

ERGEBNISSE: Vorrunde-JUNIORS 2

End-Runde	Platz- ierungs Runde	Vorrunde JUNIORS 2				Bewertung		
		Platz	Start Nr.	Tanzschule	Formation	A-Note	B-Note	RESULT
X			6	Tanzschule Saumweber-Fischer	Starlets	1,14	0,43	1,57
X			15	Tanzclub "DaSh" e.V.	Special Edition	2,40	1,03	3,43
X			16	Tanzschule Mikulski	Quiet Noise	2,85	1,12	3,97
X			13	Tanzstudio Gregor	MG's	3,08	1,12	4,20
X			9	Tanzschule Böhm	Allround Kids	3,31	1,20	4,51
X			14	Tanzstudio Dreamdance	Innovation	3,42	1,55	4,97
X			7	Zeughaus 24	Beatadoptaz	4,22	1,72	5,94
X			10	Tanzschule Ritter	Camouflage	4,57	1,97	6,54
	X		21	Tanzschule Weise	Inspired	5,25	1,89	7,14
	X		12	Tanzschule Balsano	Symphonie	5,14	2,15	7,29
	X		17	Tanzschule Piet & Müller	No Superstition	5,59	1,89	7,48
	X		19	Tanzschule Uwe Mundt	Zombies	5,48	2,06	7,54
	X		5	Tanzschule Ritter	The Goodies	5,37	2,23	7,60
	X		18	Tanzschule Krugmann	Mini Trouble	5,82	2,40	8,22
		15	20	Tanzschule X-tra Dance	Swaggerific	5,94	2,32	8,26
		16	1	Tanzstudio Anne Wegner	Just Do It	6,62	2,58	9,20
		17	22	FitPoint	Statement	6,96	2,66	9,62
		18	2	Dinkelsbühler Tanzschule	Part of Passion	7,19	2,66	9,85
		19	4	Dance United	C.O.D	7,08	2,83	9,91
		20	11	Tanzschule Bogner	Movimento	7,19	2,92	10,11
		21	8	Tanzschule Sonja Augustin	Fresh!	7,42	2,75	10,17
		22	3	Dance Point Limburg	Ablaze	8,11	3,18	11,29

Platzierungsrunde-JUNIORS 2

Platzierungsrunde JUNIORS 2		
Start Nr.	Tanzschule	Formation
21	Tanzschule Weise	Inspired
19	Tanzschule Uwe Mundt	Zombies
18	Tanzschule Krugmann	Mini Trouble
17	Tanzschule Piet & Müller	No Superstition
12	Tanzschule Balsano	Symphonie
5	Tanzschule Ritter	The Goodies

Platzierungsrunde-JUNIORS 2: W1

Platzierungsrunde JUNIORS 2			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
21	Tanzschule Weise	Inspired	5	3	7	5
19	Tanzschule Uwe Mundt	Zombies	3	3	5	5
18	Tanzschule Krugmann	Mini Trouble	5	5	5	5
17	Tanzschule Piet & Müller	No Superstition	5	5	3	5
12	Tanzschule Balsano	Symphonie	3	5	3	3
5	Tanzschule Ritter	The Goodies	3	3	5	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1

Platzierungsrunde-JUNIORS 2: W2

Platzierungsrunde JUNIORS 2			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
21	Tanzschule Weise	Inspired	7	5	3	5
19	Tanzschule Uwe Mundt	Zombies	3	7	3	5
18	Tanzschule Krugmann	Mini Trouble	5	5	5	5
17	Tanzschule Piet & Müller	No Superstition	5	7	3	5
12	Tanzschule Balsano	Symphonie	3	5	5	5
5	Tanzschule Ritter	The Goodies	3	5	3	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1

Platzierungsrunde-JUNIORS 2: W3

Platzierungsrunde JUNIORS 2			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
21	Tanzschule Weise	Inspired	7	7	7	5
19	Tanzschule Uwe Mundt	Zombies	7	5	7	5
18	Tanzschule Krugmann	Mini Trouble	5	5	5	5
17	Tanzschule Piet & Müller	No Superstition	7	5	5	5
12	Tanzschule Balsano	Symphonie	5	7	5	5
5	Tanzschule Ritter	The Goodies	3	3	3	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1

Platzierungsrunde-JUNIORS 2: W4

Platzierungsrunde JUNIORS 2			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
21	Tanzschule Weise	Inspired	7	5	5	5
19	Tanzschule Uwe Mundt	Zombies	5	7	5	5
18	Tanzschule Krugmann	Mini Trouble	5	5	5	5
17	Tanzschule Piet & Müller	No Superstition	5	7	5	7
12	Tanzschule Balsano	Symphonie	3	5	5	5
5	Tanzschule Ritter	The Goodies	3	5	3	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1

Platzierungsrunde-JUNIORS 2: W5

Platzierungsrunde JUNIORS 2			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
21	Tanzschule Weise	Inspired	5	5	5	5
19	Tanzschule Uwe Mundt	Zombies	5	7	5	7
18	Tanzschule Krugmann	Mini Trouble	5	3	5	3
17	Tanzschule Piet & Müller	No Superstition	5	5	5	3
12	Tanzschule Balsano	Symphonie	1	3	3	3
5	Tanzschule Ritter	The Goodies	3	3	3	3

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1

ERGEBNISSE: Platzierungsrunde-JUNIORS 2

End-Runde	Platzierungsrunde-JUNIORS 2				Bewertung		
	Platz	Start Nr.	Tanzschule	Formation	A-Note	B-Note	RESULT
X		5	Tanzschule Ritter	The Goodies	1,94	1,72	3,66
X		12	Tanzschule Balsano	Symphonie	2,28	1,80	4,08
X		18	Tanzschule Krugmann	Mini Trouble	2,74	2,06	4,80
X		17	Tanzschule Piet & Müller	No Superstition	3,20	1,97	5,17
	13	19	Tanzschule Uwe Mundt	Zombies	2,97	2,23	5,20
	14	21	Tanzschule Weise	Inspired	3,20	2,23	5,43

Endrunde-JUNIORS 2: W1

Endrunde JUNIORS 2			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
5	Tanzschule Ritter	The Goodies	5	7	5	5
6	Tanzschule Saumweber-Fischer	Starlets	1	1	1	1
7	Zeughaus 24	Beatadoptaz	3	5	5	7
9	Tanzschule Böhm	Allround Kids	3	3	3	3
10	Tanzschule Ritter	Camouflage	5	5	5	5
12	Tanzschule Balsano	Symphonie	3	5	5	5
13	Tanzstudio Gregor	MG's	1	1	3	1
14	Tanzstudio Dreamdance	Innovation	1	1	3	3
15	Tanzclub "DaSh" e.V.	Special Edition	1	1	3	1
16	Tanzschule Mikulski	Quiet Noise	1	3	3	3
17	Tanzschule Piet & Müller	No Superstition	5	7	5	7
18	Tanzschule Krugmann	Mini Trouble	7	5	5	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1

Endrunde-JUNIORS 2: W2

Endrunde JUNIORS 2			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
5	Tanzschule Ritter	The Goodies	5	7	5	7
6	Tanzschule Saumweber-Fischer	Starlets	1	1	1	1
7	Zeughaus 24	Beatadoptaz	3	5	3	5
9	Tanzschule Böhm	Allround Kids	3	3	3	5
10	Tanzschule Ritter	Camouflage	5	5	5	7
12	Tanzschule Balsano	Symphonie	3	5	7	5
13	Tanzstudio Gregor	MG's	1	1	1	3
14	Tanzstudio Dreamdance	Innovation	1	3	1	3
15	Tanzclub "DaSh" e.V.	Special Edition	3	1	3	3
16	Tanzschule Mikulski	Quiet Noise	3	3	3	3
17	Tanzschule Piet & Müller	No Superstition	5	7	5	7
18	Tanzschule Krugmann	Mini Trouble	5	5	7	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1

Endrunde-JUNIORS 2: W3

Endrunde JUNIORS 2			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
5	Tanzschule Ritter	The Goodies	5	7	5	5
6	Tanzschule Saumweber-Fischer	Starlets	1	1	1	1
7	Zeughaus 24	Beatadaptaz	5	7	5	7
9	Tanzschule Böhm	Allround Kids	5	3	5	3
10	Tanzschule Ritter	Camouflage	5	3	5	5
12	Tanzschule Balsano	Symphonie	3	5	5	5
13	Tanzstudio Gregor	MG's	1	1	3	3
14	Tanzstudio Dreamdance	Innovation	3	1	3	3
15	Tanzclub "DaSh" e.V.	Special Edition	3	3	3	3
16	Tanzschule Mikulski	Quiet Noise	1	3	3	3
17	Tanzschule Piet & Müller	No Superstition	5	7	5	7
18	Tanzschule Krugmann	Mini Trouble	5	5	5	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1

Endrunde-JUNIORS 2: W4

Endrunde JUNIORS 2			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
5	Tanzschule Ritter	The Goodies	5	5	5	5
6	Tanzschule Saumweber-Fischer	Starlets	1	1	1	1
7	Zeughaus 24	Beatadoptaz	5	3	5	5
9	Tanzschule Böhm	Allround Kids	3	3	5	3
10	Tanzschule Ritter	Camouflage	3	5	5	5
12	Tanzschule Balsano	Symphonie	3	5	3	7
13	Tanzstudio Gregor	MG's	3	1	3	1
14	Tanzstudio Dreamdance	Innovation	5	3	5	3
15	Tanzclub "DaSh" e.V.	Special Edition	3	1	3	3
16	Tanzschule Mikulski	Quiet Noise	3	3	5	5
17	Tanzschule Piet & Müller	No Superstition	5	3	3	7
18	Tanzschule Krugmann	Mini Trouble	5	3	7	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1

Endrunde-JUNIORS 2: W5

Endrunde JUNIORS 2			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
5	Tanzschule Ritter	The Goodies	5	5	5	5
6	Tanzschule Saumweber-Fischer	Starlets	1	1	1	1
7	Zeughaus 24	Beatadoptaz	1	3	3	5
9	Tanzschule Böhm	Allround Kids	3	3	3	3
10	Tanzschule Ritter	Camouflage	3	3	3	3
12	Tanzschule Balsano	Symphonie	5	3	5	5
13	Tanzstudio Gregor	MG's	5	3	1	5
14	Tanzstudio Dreamdance	Innovation	3	3	5	5
15	Tanzclub "DaSh" e.V.	Special Edition	1	3	1	5
16	Tanzschule Mikulski	Quiet Noise	3	3	3	5
17	Tanzschule Piet & Müller	No Superstition	5	7	5	7
18	Tanzschule Krugmann	Mini Trouble	7	7	7	7

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1

ERGEBNISSE: Endrunde-JUNIORS 2

Endrunde-JUNIORS 2				Bewertung		
Platz	Start Nr.	Tanzschule	Formation	A-Note	B-Note	RESULT
1	6	Tanzschule Saumweber-Fischer	Starlets	0,57	0,43	1,00
2	13	Tanzstudio Gregor	MG's	1,03	1,03	2,06
3	15	Tanzclub "DaSh" e.V.	Special Edition	1,14	1,20	2,34
4	14	Tanzstudio Dreamdance	Innovation	1,37	1,46	2,83
5	16	Tanzschule Mikulski	Quiet Noise	1,48	1,55	3,03
6	9	Tanzschule Böhm	Allround Kids	1,83	1,55	3,38
7	7	Zeughaus 24	Beatadoptaz	2,28	2,15	4,43
8	10	Tanzschule Ritter	Camouflage	2,40	2,06	4,46
9	12	Tanzschule Balsano	Symphonie	2,28	2,23	4,51
10	5	Tanzschule Ritter	The Goodies	3,20	2,23	5,43
11	18	Tanzschule Krugmann	Mini Trouble	3,08	2,49	5,57
12	17	Tanzschule Piet & Müller	No Superstition	3,20	2,49	5,69